



كلية التربية

مواصفات المقرر

علم الجمال

الفرقة الثالثة عام

الكلية: التربية

القسم:

توصيف المقرر / المنطق الحديث

نموذج لمواصفات المقرر

- البرنامج أو البرامج التابع له المقرر / إعداد معلم الفلسفة والاجتماع (إعدادات تتابعي).
المقرر يمثل عنصراً رئيساً أو ثانوياً بالنسبة للبرنامج / رئيساً.
القسم العلمي المسئول عن البرنامج / قسم الفلسفة .
القسم العلمي المسئول عن تدريس المقرر / قسم الفلسفة - كلية الآداب .
السنة الدراسية / المستوى الثالثة فلسفة واجتماع - الفصل الدراسي الثاني
تاريخ الموافقة على توصيف البرنامج:

أولاً: المعلومات الأساسية:

العنوان: علم الجمال الكود: Phi٣٢٢.

المحاضرة: أربع ساعات.

الدروس العملية: المجموع: أربع ساعات

ثانياً: معلومات مهنية:

(١) الأهداف العامة للمقرر :

ينبغي أن يكون الطالب المعلم بعد دراسته قادراً علي أن:

(١) يتعرف الطالب تاريخ الفكر الجمالي حتى العصر الحديث.

(٢) يميز بين علم الجمال وغيره من الدراسات الأخرى.

(٣) يوضح طبيعة علم الجمال ووظيفته.

(٤) يميز الطالب بين مفهوم الجميل في الفن والجميل في الطبيعة.

(٢) مخرجات التعلم المستهدفة (ILOs)

أ- المعرفة والفهم

ينبغي أن يكون الطالب المعلم بعد دراسته لهذا المقرر قادراً علي أن:

(١) يفحص الإبداع الفني.

(٢) يحدد شروط الإبداع الفني.

(٣) يحلل نظريات النقد الفني.

- ٤) يناقش علاقة القيم الجمالية بالقيم الأخلاقية والدينية.
٥) يعرض لأهم النظريات الحديثة والمعاصرة فى علم الجمال.

ب- المهارات الذهنية:

- ينبغي أن يكون الطالب المعلم بعد دراسته لهذا المقرر قادرًا علي أن:
- ١) يميز بين علم الجمال وغيره من الدراسات الأخرى .
 - ٢) يوضح طبيعة علم الجمال ووظيفته .
 - ٣) يميز الطالب بين مفهوم الجميل فى الفن والجميل فى الطبيعة .
 - ٤) يفحص بعض من الإبداعات الفنية.
 - ٥) يحدد شروط الإبداع الفنى
 - ٦) يحلل نظريات النقد الفنى.

ج- المهارات المهنية والعملية:

- ١- يحلل مكونات بعض اللوحات الفنية الكبرى.
- ٢- ينقد بعض النظريات الفنية الإبداعية.

د- مهارات عامة ولها قابلية النقل :

- ينبغي أن يكون الطالب المعلم بعد دراسته لهذا المقرر قادرًا علي أن:
- يكتسب مهارات بحثية فى مجال علم الجمال مثل البحث - الاستقصاء - النقد - التحليل.

٢) المحتويات:

الموضوع	عدد الساعات	محاضرة	ساعات إرشاد / دروس أكاديمية / عملية
١- مقدمة فى تاريخ الفكر الجمالى	٤	١	
٢- علم الجمال - موضوعه ومنهجه - علاقة علم الجمال بالدراسات الأخرى	٨	٢	
٣- التصورات العامة لمفهومى الفن والجمال	٨	٢	

الموضوع	عدد الساعات	محاضرة	ساعات إرشاد / دروس أكاديمية / عملية
٤ - الإبداع الفنى بوصفه تمثيل ومحاكاة .	٤	١	
٥ - شروط الإبداع الفنى	٤	١	
٦ - نظريات النقد الفنى	١٢	٣	

٣) أساليب وطرق التعليم والتعلم:

أ. المحاضرة

ب. التعليم التعاونى

ج. الحوار والمناقشة.

٤) أساليب تقييم الطلبة.

- تحليل وتلخيص نظريات النقد الفنى.
- التكاليفات الأسبوعية التى يقوم بها الطلاب.
- اختبار نصف الفصل الدراسى.
- اختبار نهاية الفصل الدراسى.

جدول التقييم :

التقييم الأول	الأسبوع : أسبوعيا
التقييم الثانى	الأسبوع : السابع
التقييم الثالث	الأسبوع: نهاية الفصل الدراسى

النسبة المئوية لكل تقييم :

الامتحان النظرى النهائى / الفصلى %٨٠

الامتحان العملى

أعمال السنة/ الفصل الدراسى %٢٠

المجموع %١٠٠

٥) قائمة المراجع :

- ١- أميره حلمى مطر (١٩٩٤) : مقدمة فى علم الجمال وفلسفة الفن، القاهرة.: دار المعارف .
- ٢- محمد على أبو ريان (١٩٧٤) : فلسفة الجمال ونشأة الفنون الجميلة، القاهرة الدار القومية للطباعة والنشر.
- ٣- زكريا إبراهيم (١٩٥٩) : مشكلة الفن ، القاهرة: مكتبة مصر .
- ٤- زكى نجيب محمود (١٩٧٩) : فى فلسفة النقد . بالقاهرة: دار الشروق .

٦) الإمكانيات المطلوبة للتعليم والتعلم :

❖ المكتبة.

❖ شبكة المعلومات الدولية (الانترنت)

رئيس القسم

المقرر منسق: