



المؤتمر العلمي الدولي العاشر
لكلية التربية النوعية جامعة المنوفية

بعنوان

تحديات التغيير والابداع النوعي
(المقترحات والحلول)

العين السخنة

فندق ميرال في الفترة من ٢٠١ نوفمبر ٢٠٢٢

تحت رعاية

أ.د/ احمد فرج القاصد

رئيس جامعة العنوشية

رئيس المؤتمر

أ.د/ محمد زيدان عبدالحميد

عميد كلية التربية النوعية
جامعة المنوفية

نائب رئيس المؤتمر

أ.د/ أشرف أحمد العيسوي

وكيل الكلية للدراسات العليا والبحوث

مقرر المؤتمر

أ.د/ عيبر عبد الله شعبان

رسم الاشتراك في المؤتمر

أولاً: من داخل جمهورية مصر العربية

- المشارك بالحضور وبدون بحث وإقامة كاملة (٢٩٠٠ جنيه)
- المشارك بالحضور وبيحث وإقامة كاملة (٣٥٠٠ جنيه)
- المشارك بالحضور وبمعرض وإقامة كاملة (٣٤٠٠ جنيه)
- المشارك ببحث وبدون حضور أونلاين (١٥٠٠ جنيه)
- المشارك بالحضور وبورقة عمل أو بملصق وإقامة كاملة (٢٩٠٠ جنيه)
- المشارك بورقة عمل أو بملصق بدون حضور أونلاين (١٠٠٠ جنيه)
- المشارك بمعرض وبدون حضور (١٠٠٠ جنيه)
- المشارك بشهادة فقط (١٥٠٠ جنيه)

ثانياً: من خارج جمهورية مصر العربية

- المشارك بالحضور وبدون بحث وإقامة كامل ٣٠٠ دولار أمريكي
- المشارك بالحضور وبيحث وإقامة كاملة ٣٥٠ دولار أمريكي
- المشارك ببحث وبدون حضور ١٥٠ دولار
- المشارك بمعرض وبدون حضور (١٥٠ دولار) فقط مائه وخمسون دولار أمريكي
- المشارك بمعرض وبالحضور وإقامة كاملة ٣٥٠ دولار أمريكي
- المشارك بشهادة فقط (٧٠ دولار) فقط

يرسل رسم الاشتراك عن طريق حوالة بريدية باسم

الاستاذ الدكتور / اشرف احمد محمود محمد
(وكيل الكلية للدراسات العليا والبحوث)

شروط تقديم الأبحاث

- تقبل الدراسات والبحوث باللغتين العربية أو الإنجليزية، مع تقديم ملخص باللغة العربية وآخر بالإنجليزية.
- يتصدر الصفحة الأولى من البحث عنوان البحث بالبنط ١٤ ثقيل وسط الصفحة، يليه اسم الباحث ثم لقبه والجهة التي يعمل بها.
- يكتب البحث على الكمبيوتر على ورقة مقاس B5 بحد أقصى ٢٥ صفحة، بخط Simplified Arabic بحجم ١٤ بنط، مسافة بين السطور مفرد، وتكتب العناوين بالبنط ١٤ ثقيل، على أن تكون الهوامش ٢.٥ سم من جميع الجهات، وتحسب كل ورقة زائدة بقيمة (١٠٠) جنيهات مصريين في البحوث من داخل مصر و(٥٠) دولار للأبحاث من خارج مصر.
- توضع قائمة المراجع مرتبة أبجدياً في نهاية البحث وتتضمن جميع المراجع التي أثير إليها في المتن.
- بالنسبة للبحوث الأجنبية يكتب البحث على الكمبيوتر على ورقة مقاس B5 بحد أقصى ٢٥ صفحة، بخط Times New Roman بحجم ١٤ بنط، مسافة بين السطور مفرد، وتكتب العناوين بالبنط ١٤ ثقيل، وتنطبق عليها مواصفات الهوامش والمراجع المطبقة على الأبحاث باللغة العربية.
- آخر موعد لتلقي ملخصات البحوث ٣٠ سبتمبر ٢٠٢٢
- آخر موعد لتلقي البحوث الكاملة ٢٥ أكتوبر ٢٠٢٢ ونرجو الالتزام بالمواعيد حيث إن أبحاث المؤتمر ستُنشر في عدد خاص من المجلة العلمية وسيتم تسليمه اليوم الثاني للمؤتمر بعد إعلان توصيات المؤتمر.

المراسلات

ترسل جميع المراسلات باسم السيد الأستاذ الدكتور / وكيل الكلية للدراسات العليا والبحوث جمهورية مصر العربية - محافظة المنوفية - مدينة أشمون كلية التربية النوعية

Email: MS_FE@sed.monofia.edu.eg

تليفون +فاكس : ٠٤٨ ٣٤٤٢٣٧ (٢)

محمول : ٠١٠٠٥١٢١٣٣ (٠٠٢)

أهداف المؤتمر

يهدف هذا المؤتمر إلى:

1. تسليط الضوء على أهمية التغيير والإبداع النوعي في مجموعة متنوعة من المجالات مثل، التعليم، الثقافة، والعلوم.
2. تحليل ومناقشة التحديات التي تواجه عمليات التغيير والإبداع النوعي، مثل الثقافة، الاجتماعية، والتنظيمية.
3. استعراض أمثلة نموذجية لمشاريع ناجحة في مجال التغيير والإبداع النوعي، واستخلاص الدروس المستفادة منها.
4. تعزيز الوعي بأهمية التنوع والشمول في عمليات التغيير والإبداع.
5. توضيح كيفية تكامل التغيير والإبداع النوعي مع استراتيجيات التنمية المستدامة.
6. توضيح كيفية التعامل مع التحولات الرقمية وكذلك العلاقة بالعمل النوعي الإبداعي.
7. المشاركة بفاعلية في الاتجاه نحو الأخضر والتنمية المستدامة.
8. تسليط الضوء على دور الإبداع والذكاء الاصطناعي في ظل تحديات التغيير المستمرة.
9. توضيح أهم الاستراتيجيات المناسبة لإعداد خريج يواكب ويتفهم ما يطرأ على العالم من تغيرات ليستمر ما لديه من إمكانيات وطاقت ويستشرف المستقبل برؤى خلاقه ومبدعة تساهم في نهضة مصر ووضعها بالمكانة المستحقّة لها بين الأمم.

المحور الأول : الأقتصاد المنزلي

- الإبداع النوعي في مجالات الأقتصاد المنزلي
- إدارة التغيير لمواجهة المتغيرات العالمية في إدارة المشروعات الصغيرة في مجالات الأقتصاد المنزلي في ضوء متطلبات سوق العمل.
- معوقات الإبداع في مجالات الأقتصاد المنزلي وتعزيز القدرة التنافسية لمخرجات التخصص.
- دور الإبداع في تعزيز الاستدامة في مجالات الأقتصاد المنزلي وتعزيز القدرة التنافسية لمخرجات التخصص.
- إدارة التغيير والإبداع كأداة للتمكين الأقتصادي في مجالات الأقتصاد المنزلي.

المحور الثاني: التربية الفنية

- الحرف التراثية والفنون التشكيلية بين القومية والعالمية.
- دور معلم التربية الفنية في مواجهة التغيرات المعاصرة.
- المنصات الرقمية وتنمية الإبداع في التعليم النوعي.
- تحديات خريجي قسم التربية الفنية في سوق العمل.
- مواجهة التغيير والإبداع لذوي الاحتياجات الخاصة.

المحور الثالث: الإعلام التربوي

- الإعلام التربوي ومتطلبات التغيير.
- الواقع المعزز والإعلام التربوي.
- تحديات تطوير الإعلام التربوي.
- المسرح التعليمي آفاق ورؤى مستقبلية.
- التحديات المستقبلية لأنشطة المسرح المدرسي.

المحور الرابع: التربية الموسيقية

- التغيير المخطط والإبداع في تفعيل مهارات الطالب المعلم في مجالات النظريات والتأليف استراتيجيات التدريس وتطبيقاتها.
- تعدد أساليب الإبداع في تعزيز المهارة الأدائية في مجال العزف على الآل البيانو.
- تنمية التفكير الإبداعي في مناهج تعليم البيانو.
- تحديات التغيير وتنوع أساليب الإبداع في تعزيز مهارة الطالب المعلم من خلال المجال الآلي والغنائي.
- تعزيز الابتكار الموسيقي في مجال الصولفيج الغربي من خلال التكنولوجيا الحديثة في التدريس.
- الموسيقى العربية وتداعيات تطورها في ظل المواكبة التقديمية في العصر التكنولوجي الحديث.

المحور الخامس: تكنولوجيا التعليم

والحاسب الآلي

- البيئات التعليمية الإلكترونية التفاعلية الذكية ودورها في مواجهة تحديات العصر.
- تكنولوجيا التعليم وتحديات التعلم النشط في مواجهة المشكلات التعليمية وتطوير مهارات التفكير الإبداعي والنقدي.
- دور التعلم الرقمي في مواجهة التحديات التعليمية في عصر التحول الرقمي.
- استخدام محفزات الألعاب التعليمية في تنمية مهارات التعلم المختلفة.
- بيئات التعلم الذكية وتحليل البيانات.

المحور السادس: العلوم التربوية والنفسية

- استثمار الأقتصاد المعرفي ودعم ريادة الأعمال.
- التمكين الرقمي والتكنولوجي للطالب المعلم.
- دور المؤسسات التعليمية في مواجهة التغيرات المناخية.
- تطوير أداء مؤسسات إعداد المعلم النوعي العربي (رؤى استشرافية).
- الصحة النفسية والتعليم النوعي.