



كلية التربية

قسم المناهج وطرق التدريس

اختبار : نهاية الفصل الدراسي الأول

مادة : تدريس مصغر

الفرقة : الثانية- عام - شعبة الرياضيات

العام الجامعي : ٢٠١٣-٢٠١٤ م

السؤال الأول :

(٢٠ درجة)

- ١- ما مهارة العرض الجيد لخبرات التدريس (مهارات عرض معلومات التدريس ، مهارة اختيار طرق التدريس)؟
- ٢- وما مهارة تنويع المثيرات أثناء التدريس (اشرح خمس مهارات فرعية فقط) ؟

السؤال الثاني :

(٢٠ درجة)

- ١- ما أساليب إدارة التعامل مع المتعلمين داخل حجرة الدراسة ؟
- ٢- اشرح مهارتي تلخيص التدريس ، غلق (إتمام) التدريس ؟

السؤال الثالث :

(١٠ درجات)

كيف تواجه المواقف الصعبة والمحرجة التي يمكن أن تقابلها أثناء التدريس (اذكر خمس مواقف على الأقل)؟.

مع التمنيات بالتوفيق والنجاح

د / سعيد عوضين عبد الفتاح

نموذج الإجابة

٢٠)

السؤال الأول :
(درجة)

١- مهارة العرض الجيد لخبرات التدريس :

عندما يمهّد المعلم جيّداً لموضوع الدرس فإنه يكون قد هياّ المتعلمين جيّداً لاستقبال هذا الدرس ، ولضمان بقاء المتعلمين على نفس درجة التشويق والتهيئة لأبد أن يكون لدى المعلم مهارة عرض المعلومات ، ومهارة اختيار أفضل طرق وأساليب التدريس المناسبة لعرض خبرات التدريس عرضاً جيّداً .

وتشمل مهارة العرض الجيد لخبرات التدريس مجموعة من المهارات الفرعية بيّانها كالتالي :

أ- مهارات عرض معلومات التدريس : وتشمل : ١٠ درجات

- ١) مهارة انتقاء المعلومات المهمة .
- ٢) مهارة التأكد من صحة المعلومات وعدم زيّفها .
- ٣) مهارة تدقيق المصطلحات الواردة بمعلومات التدريس .
- ٤) مهارة الموازنة بين المعلومات الحديثة والقديمة .
- ٥) مهارة التمكن من معلومات التدريس .
- ٦) مهارة تحديد الخبرة السابقة حول معلومات التدريس .
- ٧) مهارة تنظيم معلومات التدريس وترتيبها منطقياً .
- ٨) مهارة الربط بين معلومات التدريس .
- ٩) مهارة التركيز على المفاهيم والمبادئ الأساسية .
- ١٠) مهارة ربط معلومات التدريس بالواقع .

أما مهارة اختيار طرق وأساليب التدريس :

فهي قدرة المعلم على اختيار طريقة التدريس التي تتناسب مع طبيعة المادة ، وخصائص التلاميذ ، والمستوى التعليمي لهم ، وأن تتدرج طرق وأساليب التدريس من المحسوس إلى اللامحسوس

٢- مهارة تنويع المثيرات أثناء التدريس : ١٠ درجات

هناك مهارات فرعية كثيرة على الطالب أن يذكر خمسة منها على الأقل ، ويشرح كل منها باختصار ، ونجمل بعض هذه المهارات في صورة موجزة ونترك لكل طالب التعبير عنها بلغته كما يلي :

- ❖ تنويع بيئة التدريس .
- ❖ تنويع مظهر المعلم .
- ❖ تنويع تحركات المعلم .
- ❖ تنويع أساليب تركيز الانتباه : التعبيرات اللفظية ، وغير اللفظية .
- ❖ تنويع نمط الحديث .
- ❖ توظيف لحظات الصمت .
- ❖ تنويع مستوى التفاعل : التفاعل الفردي بأنواعه ، والتفاعل الجمعي .
- ❖ تنويع الاتصال بحواس المتعلم .

❖ تنوع أساليب حفز المتعلم . : الحفز الإيجابي والحفز السلبي .

السؤال الثاني : (٢٠ درجة)

١- أساليب إدارة التعامل مع المتعلمين داخل حجرة الدراسة :

تشمل هذه المهارة أربعة أساليب لإدارة التعامل مع المتعلمين داخل حجرة الدراسة وهي :

❖ الأسلوب الفوضوي (السالب) :

وفيه يمنح المعلم – عن رغبة أو غير رغبة - المتعلمين حرية كاملة دون ضبط أو ربط في توجيه جميع شئونهم وتعلمهم ، والتصرف كما يحلو لهم دون أي تدخل يذكر منه ، ووفقا لذلك يدخل المتعلمون ويخرجون ويتنقلون في هرج ومرج دون إذن من المعلم ،

ويتبع هذا الأسلوب غالبا المعلم الفاشل ضعيف الشخصية ، المهمل ، الفوضوي ، وبالطبع هذا الأسلوب مرفوض لكل من يعمل بمهنة التدريس .

❖ أسلوب التحفيز الإنساني :

وفيه ينطلق المعلم من حاجات المتعلمين : البيولوجية ، والاجتماعية ، والنفسية ، والأمنية ،.....إلى غير ذلك من الحاجات التي تمثل دوافع مهمة للمتعلمين ، والمعلم الماهر هو الذي يدرك هذه الحاجات لمتعلميه ، فيجيد التعامل معها ، واختيار أفضل إجراءات التدريس التي تتوافق معها ، وتشبعها .

❖ الأسلوب الإنساني (العادل) :

يرى البعض أن المعلم الإنساني هو نفسه المعلم الديمقراطي ، لكن المعلم الإنساني تتوافر فيه العديد من الصفات المرغوبة من بينها صفة الديمقراطية ، والديمقراطية والإنسانية في التعامل مع المتعلمين لا يعني التسبب والفوضوية .
وعليه فإن المعلم الذي يتعامل بهذا الأسلوب : إنساني عادل ، عطوف ، حنون علمي موضوعي ، فاهم ديمقراطي ، اجتماعي ،إلى غير ذلك من الصفات المرغوبة ، وهو بذلك يضيف على حجرة الدراسة جوا من الود ، والحب ، والعلاقات الإنسانية ، والاجتماعية ، مما يزيد من إيجابية المتعلمين ، وفعالية التدريس .

❖ الأسلوب السلطوي (التسلطي) :

ويطلق على هذا الأسلوب مسميات أخرى مثل : الأسلوب الاستبدادي ، أو الديكتاتوري المتسلط أو المتحكم ، وجميع هذه المسميات تدل على شيء واحد هو اعتماد المعلم في التعامل مع المتعلمين على القسر وفرض السلطة ، والتحكم في كل صغيرة وكبيرة في الموقف التدريسي ، وعدم السماح للمتعلم في أن يعبر عن رأيه .

والمعلم صاحب هذا الأسلوب متسلط قاسي ، متحجر المشاعر ،وغيرها من السمات الغير مرغوبة ، وبالطبع الجو الذي يفرضه هذا الأسلوب جوا متوترا ، قلقا مما يجعل المتعلم غير متفاعل إيجابيا ، عازف عن المشاركة في مجريات الموقف التدريسي .

والسؤال الذي يطرح نفسه الآن : أي هذه الأساليب والأنماط الذي يجب على المعلم إتباعه ؟ والإجابة تؤكد أن الأسلوب الإنساني العادل هو أفضلها ، وأنسيها .

٢- أما مهارتي تلخيص التدريس ، غلق (إتمام) التدريس : ١٠ درجات

فأما مهارة تلخيص التدريس : فهي من مهارات تنفيذ التدريس : وتعني مهارة المعلم في تلخيص الخبرات التي عرضها على المتعلمين في الموقف التدريسي حيث يجب على المعلم أن يكون متمكنا من :

- القدرة على تلخيص الأفكار والمبادئ العامة للتدريس .
- القدرة على التركيز ، وإيجاز أوجه التعلم التفصيلية .
- استخدام تلخيص أحد عناصر الدرس كتمهيد لعنصر تالي .
- استخدام التلخيص كأحد أساليب غلق أو إتمام التدريس .
- تدريب المتعلمين على التعبير عن أفكارهم بأقل عدد ممكن من الكلمات .

أما مهارة غلق (أو إتمام) التدريس :

فهي مهارة مهمة في تنفيذ التدريس شأنها شأن مهارة التمهيد للتدريس . إذ بينما تركز الأخيرة على كيفية افتتاح التدريس ، فإن مهارة غلق التدريس هي التي تنهي الدرس ، فالمعلم لابد له أن يمتلك القدرة على إنهاء التدريس مثلما بدأه .

وتشير عملية غلق التدريس إلى الأقوال والأفعال التي يقوم بها المعلم للتدليل على إنهائه أو شرحه لكل عنصر من عناصر الدرس ، وهذا يعني أن عملية الغلق للتدريس لا تأتي في نهاية الدرس فقط ، بل أيضا تكون خلال الدرس ، عندما ينتهي المعلم من شرح كل عنصر ، أو نقطة من نقاط الدرس أو حينما ينتهي من القيام بنشاط أو عرض عملي في نطاق الدرس . ويرتبط غلق التدريس ارتباطا وثيقا بتلخيص التدريس ، حيث يمثل التلخيص كما سبق الإشارة أحد أهم وأنسب أساليب إتمام التدريس .

السؤال الثالث : (١٠ درجات)

من المواقف الصعبة و المحرجة التي يمكن أن يقابلها المعلم أثناء التدريس (يذكر الطالب في إجابته لهذا السؤال خمسة مواقف على الأقل مع الشرح والتوضيح لكل منها) والتي نجملها فيما يلي :

- ❖ المعلم يشرح درسا سبق شرحه .
- ❖ المعلم يدخل الفصل ويكتشف أنه لم يعد الدرس جيدا .
- ❖ المعلم ينسى فجأة ما يقول .
- ❖ المتعلم يصحح معلومة للمعلم .
- ❖ الدرس ينتهي قبل انتهاء الحصة بفترة كبيرة .
- ❖ المتعلم يستنفر المعلم بتصرف مهين .

- ❖ المتعلم يرفض توجيهات المعلم .
- ❖ المتعلم يرفض تنفيذ توجيهات المعلم .
- ❖ المتعلم يسأل المعلم سؤالاً لا يعرف إجابته .
- ❖ المتعلم يرى عيباً في ملابس المعلم أو مظهره .
- ❖ المعلم يجري عرضاً تكون نتيجته غير متوقَّعه .

تمت الإجابة مع التمنيات بالتوفيق والنجاح
أ. د / سعيد عوضين النمر