



جامعة بنها  
كلية التربية  
قسم المناهج وطرق التدريس

اختبار : نهاية الفصل الدراسي الأول  
مادة : تدريس مصغر (1)  
الفرقة : الثانية شعبة الرياضيات- عام .  
العام الجامعي : 2012 – 2013 م  
زمن الاختبار : ساعتان .

(15 درجة)

السؤال الأول :

- مهارة التمهيد للتدريس من المهارات المهمة التي يجب على المعلم التمكن منها :
- 1- ما الهدف من عملية التمهيد الجيد للتدريس ؟
  - 2- ما أنواع التمهيد للتدريس ؟
  - 3- وما أساليب التهيئة للتدريس ؟

(15 درجة)

السؤال الثاني :

- صف سلوك المعلم داخل البيئة الصفية في كل مما يأتي :
- 1- الأسلوب الفوضوي .
  - 2- الأسلوب الإنساني (العادل) .
  - 3- الأسلوب السلطوي ( التسلطي ) .

(20 درجة)

السؤال الثالث :

- وضح مهارتك في :
- 1- إدارة حجرة الصف .
  - 2- حسن التصرف في المواقف الصعبة والمحرجة ( خمس مواقف على الأقل ) .

مع التمنيات بالتوفيق والنجاح

د / سعيد عوضين عبد الفتاح



جامعة بنها  
كلية التربية  
قسم المناهج وطرق التدريس

اختبار : نهاية الفصل الدراسي الأول  
مادة : تدريس مصغر (1)  
الفرقة : الثانية شعبة الرياضيات- عام .  
العام الجامعي : 2012 – 2013 م  
زمن الاختبار : ساعتان

## الإجابة النموذجية

السؤال الأول : ( الدرجة الإجمالية للسؤال 15 درجة )  
الدرجة الفرعية للجزء الأول من السؤال خمس درجات )

1- التمهيد للتدريس مهارة من المهارات التي يجب أن على المعلم التمكن منها , حيث عليه تهيئة المتعلمين لموضوع الدرس , بشكل مشوق .  
وقد يظن البعض أن التمهيد يكون فقط في بداية التدريس لكن هذا الظن ليس صحيحا , فقد يحتاج المعلم لتهيئة المتعلمين في كل عنصر من عناصر الدرس الواحد , في الموقف التدريسي الواحد , كما يحتاج لتهيئة عند استخدام الوسائل التعليمية .

### وتهدف عملية التمهيد الجيد للتدريس إلى :

- ❖ تشويق المتعلم لتعلم خبرات أو موضوعات جديدة .
- ❖ تهيئة قنوات الاستقبال لدي المتعلم لتلقي رموز الرسائل التدريسية .
- ❖ حفز المتعلم لمزيد من الإيجابية والدافعية أثناء التعليم والتعلم .
- ❖ تزويد المتعلم برؤية واضحة عما هو مطلوب منه التركيز عليه أثناء التدريس .
- ❖ إتاحة الفرصة للمتعلم كي يربط بين خبرات التدريس السابقة و خبراته الجديدة أو اللاحقة .

### 2- وهناك أربعة أنواع من التمهيد هي :

( الدرجة الفرعية لهذا الجزء خمس درجات )

#### أ- التمهيد الافتتاحي :

ويشمل أقوال , أو أفعال , أو أنشطة يقوم بها المعلم في بداية عملية التدريس لتهيئ المتعلمين لاستقبال موضوع الدرس الجديد .

مثال : أن يحكي قصة محمد بن موسى الخوارزمي مؤسس علم الجبر عندما يبدأ درس في الجبر مثل : حل المعادلات الآتية من الدرجة الأولى في مجهولين جبريا .

### ب- التمهيد الانتقالي :

ويشمل تهيئة المتعلم للانتقال التدريجي من خبرة لأخرى , ومن عنصر لآخر , ومن جزء لآخر في الموقف التدريسي الواحد , وذلك من خلال الدخول إلى موضوع الدرس من سؤال أو نشاط , أو حدث يكون موضع اهتمام المتعلمين .

مثال : حينما ينتهي من شرح طريقة التعويض في حل المعادلات الجبرية من الدرجة الأولى في مجهولين جبريا , ويريد أن ينتقل لطريقة " الحذف "

### ج- التمهيد التوجيهي :

وهو نوع من التمهيد للتدريس يستهدف تشويق المتعلم , وتركيز انتباهه لموضوع الدرس الجديد , أو لجزء من هذا الدرس , حيث يكون ذلك من خلال الدخول إلى موضوع الدرس من : سؤال , أو نشاط , أو حدث يكون موضع اهتمام المتعلمين .

مثال : كأن يمهد لحل المعادلات الجبرية من الدرجة الأولى في مجهولين بيانيا , بعد أن انتهى من حلها جبريا في الدرس السابق .

### د- التمهيد التقويمي :

وهو نوع من التمهيد للتدريس يستهدف تحديد خبرة المتعلم السابقة حول موضوع الدرس الجديد . أو جزء منه قبل تدريسه , أو تحديد خبرة ذلك المتعلم اللاحقة في جزء تم تدريسه قبل الانتقال إلى جزء آخر من الدرس , وغالبا ما يتم ذلك النوع من التمهيد عن طريق أسئلة يوجهها المعلم للمتعلم .

ومن الواضح أن هناك تداخل وتفاعل بين تلك الأنواع من التمهيد للتدريس , حيث يمكن للمعلم الاعتماد عليها جميعا , أو على أحدها أو بعضها في عملية التدريس , وفقا لمهارة المعلم في هذا الأمر , وعلى ضوء ما تفرضه طبيعة الموقف التدريسي ومعطيته .

### 3- أما أساليب التهيئة للتدريس : ( الدرجة الفرعية لهذا الجزء خمس درجات )

فهي كثيرة نذكر منها العناوين الرئيسية فقط وللطالب أن يقترح المحتوى المناسب لكل نوع من وجهة نظره وهي :

- أ- استخدام الطرائف .
- ب- استخدام الألغاز .
- ج- عرض اللعب والتجارب المثيرة .
- د- استخدام القصص والحكايات .
- هـ- عرض مواد تعليمية .
- و- الاستشهاد بمواقف وأحداث جارية .
- ز- طرح أسئلة مثيرة .

## السؤال الثاني : ( الدرجة الإجمالية للسؤال 15 درجة )

### 1- الأسلوب الفوضوي : ( الدرجة الفرعية لهذا الجزء خمس درجات )

هو أحد أنماط إدارة حجرة الصف من قبل المعلم , حيث يمنح المعلم عن رغبة أو بغير رغبة – المتعلمين حرية التصرف دون ضبط أو ربط في توجيه جميع شئونهم , و وفقا لهذا الأسلوب فإن المتعلمون يدخلون ويخرجون , ويتنقلون وبقما يشاءون دون أي تدخل من المعلم , ودون أي اعتبار لما يقول أو يفعل أثناء التدريس .

وهذا الأسلوب يتبعه دائما المعلم الفاشل المتكاسل المتسبب الفوضوي الذي ينظر إلى العمل من زاوية ضيقة لا يراها سوى عقله المريض , مدعيا أن هذا أقصى ما يمكن أن يقدمه في مقابل المرتب الضعيف ( على قد فلوسهم ) , وهو في ذلك يخالف الدين الذي يحض أبناءه على إتقان العمل الذي يوكل إلى المؤمن مصداقا لقوله ^ " إن الله يحب إذا عمل أحدكم عملا أن يتقنه " . وهذا السلوك مرفوض لجميع من يعمل بمهنة التدريس , مهنة العلماء والدعاة والتي تقترب من قيمتها وأهدافها من عمل أصحاب الرسائل السماوية ( كاد المعلم أن يكون رسولا ) .

### 2- الأسلوب الإنساني ( العادل ) : ( الدرجة الفرعية لهذا الجزء خمس درجات )

والمعلم الإنساني هو نفسه الديمقراطي , وإن كان المعلم الإنساني معلم تتوافر فيه العديد من الصفات المرغوبة من بينها صفات الديمقراطية .

ويختلف هذا الأسلوب عن الأسلوب الفوضوي , فالإنسانية والديمقراطية في التعامل مع المتعلمين لا تعني التسبب والفوضى , ولكن المعلم الإنساني هو : إنساني , ديمقراطي , فاهم , موضوعي ..... , عفيف اللسان يراعي حاجات المتعلمين ورغباتهم , وهو بهذا يضيف على حجرة الدراسة جوا من الحب والود والهدوء ..... الخ .

### 3- الأسلوب السلطوي : ( الدرجة الفرعية لهذا الجزء خمس درجات )

وهو أسلوب آخر من أساليب التعامل مع المتعلمين , حيث يطلق عليه مسميات أخرى مثل : الأسلوب الاستبدادي , أو الديكتاتوري , أو المتسلط أو المتحكم , . هذه المسميات تدل على شيء واحد هو اعتماد المعلم على فرض القهر والسلطة على المتعلمين في كل صغيرة وكبيرة , والمعلم الذي يتبع هذا الأسلوب قاسي , متحجر المشاعر ديكتاتور , منكبر ..... غير قادر على التفاعل مع الآخرين , وبالتالي فإن الجو الذي يفرضه على المتعلمين يكون مشحونا بالتوتر , والقلق وعدم الارتياح لدي المتعلم , الأمر الذي يجعل هذا المتعلم غير متفاعل إيجابيا , عازف عن المشاركة في الموقف التدريسي .

وبعد عرض هذه الأنماط الأربعة للتعامل مع المتعلمين خلال الموقف التدريسي , فإن السؤال الذي يفرض نفسه الآن هو : أي هذه الأساليب يتبعها المعلم ؟

والإجابة هي أن الأسلوب الإنساني العادل هو أفضلها , لكن قد يواجه المعلم الإنساني العادل مواقف وتصرفات بعض المتعلمين تحتم عليه أن يكون ديكتاتوريا في بعض المواقف أو فوضويا متسامحا في بعضها الآخر لكي يعالج تلك الأحداث , ثم يعود بعد ذلك إلى إنسانيته العادلة .

المعلم هو الوحيد القادر على تقييم أحداث حجرة الدراسة , واختيار الأسلوب المناسب للتعامل مع المتعلمين

## السؤال الثالث : ( الدرجة الإجمالية للسؤال 20 درجة )

### 1- مهارة حجرة الصف : ( الدرجة الفرعية للجزء الأول 10 درجات )

من أهم مهارات تنفيذ التدريس التي ينبغي للمعلم التمكن منها , لأنها تؤثر في مجريات سير عملية التدريس , ومدى جودة العملية التعليمية .

وتعرف بأنها : عملية توجيه وقيادة الجهود المبذولة من قبل المعلم والمتعلم أثناء عملية التدريس لتحقيق أهداف تعليمية محددة .

وتتضمن مهارة إدارة الصف قيام المعلم بمجموعة من الإجراءات والتحركات التي تضمن تحقيق الانضباط لجميع عناصر التدريس بما فيها المعلم نفسه حيث يتم تأكيد أنماط السلوك الإيجابي لدي المتعلم , وتعديل الأنماط السلبية , وذلك طواعية دون قسر , وعبر العلاقات الإنسانية الجيدة .

والمعلم الذي يرغب في التمكن من إدارة حجرة الصف عليه إتقان مجموعة من المهارات الفرعية نجملها فيما يلي :

#### أ- إدارة بيئة الصف :

وتركز على نظافة حجرة الدراسة وتنظيم مقاعدها , وتجهيز متطلبات التدريس فيها , والتأكد من الإضاءة الكافية والتهوية .... الخ

#### ب- إدارة التفاعل داخل الصف :

وذلك بتنسيق وتنظيم ما يدور داخل حجرة الدرس من : أحاديث وتساؤلات , وأنشطة .... الخ , وتدعيم التفاعل بأنواعه المختلفة سواء بين المعلم والمتعلمين أو العكس أو بين المتعلمين بعضهم البعض , ولا يسمح بالعشوائية في توجيه الأسئلة , وإدارة الوقت المخصص لأسئلة المتعلمين بحنكة حتى لا يضيع وقت الدرس .

#### ج- إدارة خبرات التعلم داخل الصف :

وذلك بتقديم المعلم للخبرة الإيجابية المنظمة غير العشوائية والتي تتيح للمتعلم المشاركة أولاًم الاستفادة منها إلى أقصى حد داخل حجرة الدراسة , بحيث يقدم المعلم الخبرات محددًا أدواره و أدوار المتعلمين خلال عرض تلك الخبرات مع التنسيق الجيد بين هذه الأدوار .

#### د- إدارة السلوك داخل الصف :

وتشمل تلك المهارة مهارتين :

#### (1) سلوك المعلم :

حيث يجب على المعلم ضبط سلوكه داخل حجرة الدراسة أمام المتعلمين , وأن يكون قدوة لهم في الأقوال والأفعال , كما أن عليه التحكم في انفعالاته قدر المستطاع وعدم الاندفاع , والتخلي بالحلم والصبر ..... الخ

## (2) سلوك المتعلمين :

هناك سلوكيات شخصية لبعض المتعلمين غير مرغوبة ( أو سلبية ) داخل حجرات الدراسة , كأن يأكل المتعلم في الفصل أثناء شرح المدرس , أو يتحدث مع زميله , أو يضربه ..... الخ إلى غير ذلك من السلوكيات غير المرغوبة , وهنا يبرز دور المعلم في السيطرة على هؤلاء المتعلمين مستخدماً أساليب الترغيب المرغوبة والتلويح بدرجات أعمال السنة وغيرها من الأساليب , فإن لم يفلح كان مضطراً للترهيب والوعيد بحرمان التلميذ من حضور الحصة أو عرضه على المدير ليتخذ معه الإجراءات المتبعة للطلاب المشاغبين أو الإرسال لاستدعاء ولي الأمر ..... الخ وفي جميع الأحوال يجب البعد عن العقاب البدني لأنه أسلوباً غير تربوياً بالمرّة .

### السؤال الثالث : ( الجزء الثاني )

#### ( الدرجة الفرعية للجزء الثاني 10 درجات )

2- سوف نستعرض عدة مواقف صعبة ومحرجة ممكن أن يواجهها المتعلم داخل حجرة الدراسة وذلك بصورة إجمالية , على أن يقوم كل طالب بتوضيح موقفه في كل حالة ( أو موقف ) , من وجهة نظره هو , على ألا يقل عدد المواقف عن خمسة مواقف , وللطالب الحرية في زيادة العدد , وله الحرية أيضاً في عرض مواقف مختلفة عن المذكورة في هذا النموذج , مع توضيح موقفه في كل حالة بوضوح لأنه المعيار الذي يقيم على أساسه الطالب , ونستعرض بصورة إجمالية بعض المواقف المشار إليها آنفاً :

- أ- المعلم يشرح درساً سبق شرحه .
- ب- المعلم يدخل الفصل , ويكتشف أنه لم يعد الدرس الجديد .
- ج- المعلم ينسى فجأة ما يريد أن يقوله لتلاميذه .
- د- المتعلم يصحح منطوق النظرية ( أو قانون جبري أو برهان رياضي أو ..... الخ ) للمعلم ز
- هـ- ينهي المعلم درسه قبل انتهاء الحصة بفترة كبيرة .
- و- المتعلم يستفز المعلم بتصرف مهين .
- ز- المتعلم يرفض تنفيذ توجيهات المعلم .
- ح- المتعلم يسأل سؤالاً لا يعرف المعلم إجابته .
- ط- المتعلم يرى عيباً في ملبس المعلم , أو مظهره .
- ي- المعلم يجري عرضاً , تكون نتيجته غير متوقعة .

مع خالص التمنيات بالنجاح والتوفيق

د / سعيد عوضين التمر