



كلية التربية

قسم المناهج وطرق التدريس

العام الجامعي : ٢٠١٣ - ٢٠١٤ م  
الفرقة : دبلوم مهني- تخصص تكنولوجيا تعليم.  
المادة : إنتاج مواد تعليمية .  
الزمن : ساعتان .

### السؤال الأول :

(٢٠ درجة)

- ١- حدد مع الشرح الخطوات العامة لإنتاج المواد التعليمية .
- ٢- وما شروط إنتاج المواد التعليمية ؟ .

### السؤال الثاني :

(٢٠ درجة)

- ١- ما إجراءات إعداد الشفافيات ؟ .
- ٢- وما مراحل إنتاجها ؟ .

### السؤال الثالث :

(٢٠ درجة)

اكتب عن كل مما يأتي :

- ١- الرسومات البيانية بأنواعها .
- ٢- اللوحة الوبرية و لوحة الجيوب .

### السؤال الرابع :

( ١٠ درجات )

اشرح كلاً مما يأتي :

- ١- طرق تقويم المواد التعليمية .
- ٢- التقويم البنائي والتقويم النهائي للرسومات التعليمية .

سهل الله لكم العمل وحقق لكم الأمل.

د / سعيد عوضين عبد الفتاح

# تاريخ الامتحان : الأحد مساءً الموافق ٨ / ٦ / ٢٠١٤ م

## الإجابة

السؤال الأول : ( ٢٠ درجة )  
١- يقوم الطالب بشرح وتفصيل الخطوات التالية لإنتاج المواد التعليمية :

الدرجة الفرعية ١٠ درجات

- أ - تحديد الهدف من المادة التعليمية .
- ب - تحديد طريقة التعليم أو التعلم .
- ت - تحديد الإمكانيات المتاحة .
- ث - تحديد شكل المادة التعليمية .
- ج - إعداد مخطط كروكي .

٢- لا بد أن يقوم الطالب بشرح وتوضيح الشروط اللازمة لإنتاج المواد التعليمية مع التوضيح بالرسومات ما أمكن ، ويمكن إجمال هذه الشروط فيما يلي :

الدرجة الفرعية ١٠ درجات

١- البساطة : وتعني :

- (أ)- تجنب العناصر غير اللازمة .
- (ب)- استخدام خلفية بسيطة .

٢- هيمنة العنصر الأساسي : وذلك :-

- (أ)- بوضع فكرة واحدة فقط في التصميم .
- (ب)- تقسيم منطقة الرؤيا إلى أثلاث ، وليس إلى أنصاف .
- (ج)- عدم وضع العناصر الرئيسية في المنتصف ولا قرب الهامش .
- (٤)- استخدام وسائل التمييز لتوضيح العناصر الرئيسية

٣- التجانس : وذلك : —

- (أ)- باستخدام العوامل المرتبطة .
- (ب)- ربط العوامل بخطوط .
- (ج)- التقليل من الاعتماد على الخطوط المختلفة .

٤- المخطط متناسق : يجب أن توزع العناصر في شكل مخطط متناسق من خلال :

- (أ)- اختيار أحد التصميمات الأساسية ( يوضح الطالب بالرسم )
- (ب)- استخدام الخطوط ذات المعاني ( ..... )

٥- الاتزان : بمراعاة جميع القواعد السابقة بشكلى متوازن وذلك : —

- (أ)- بوضع الألوان الغامقة ذات المساحات الكبيرة في النصف الأسفل من التصميم ، والألوان الفاتحة ذات المساحات الصغيرة في النصف الأعلى .  
(ب)- التنسيق بين المساحتين .  
(ج)- وضع العناصر الكبيرة قرب منتصف التصميم والصغيرة قرب حافته .

## ٦- تلوين المواد التعليمية :

باستخدام الألوان الطبيعية كمثير أصلي لوصف الظواهر والأشياء أو كمثير ثانوي لتركيز الانتباه على عناصر محددة في المواد التعليمية

## السؤال الثاني : ( ٢٠ درجة )

### ١- يقوم الطالب بشرح الإجراءات التالية :

الدرجة الفرعية ١٠ درجات

- (أ)- حدد الهدف من الشفافية .  
(ب)- حدد نمط التعليم والتعلم الذي يستخدم الشفافية .  
(ج)- حدد نوع الشفافية وشكلها .  
(د)- حدد المحتوى المراد وضعه على الشفافية .  
(هـ)- حدد الإمكانيات المتاحة لديك لإنتاج الشفافية .  
(و)- حدد الطريقة المناسبة لإنتاج الشفافية .  
(ز)- حدد كيفية تأطير الشفافية .  
(ح)- رتب الشفافيات المنتجة .  
(ط)- حفظ الشفافيات وتخزينها .

### ٢- مراحل إنتاج الشفافية تمر بعدة مراحل يشرحها الطالب ونجملها في :

١٠ درجات

- ١- إعداد مخطط كروكي للشفافيات : مع مراعاة : -  
(أ)- منطقة الرسالة الأمانة .  
(ب)- مواصفات الكتابة على الشفافية .

### ٢- تلوين الشفافيات :

- (أ)- باستخدام الألوان .  
(ب)- أو باستخدام الصفائح الشفافة الملونة .

### ٣- اختيار الطريقة المناسبة لإنتاج الشفافيات :

- (أ)- الطريقة اليدوية المباشرة .  
(ب)- طريقة الطبع (النسخ) الحراري .

## السؤال الثالث :

( ٢٠ درجة )

١ يقوم الطالب بشرح وتوضيح الرسومات البيانية التالية مع ضرورة التوضيح بالرسم والأمثلة :  
الدرجة الفرعية ١٠ درجات

- (أ)- رسومات بيانية بالأعمدة .
- (ب)- رسومات بيانية دائرية .
- (ج)- رسومات بيانية بالخطوط .

٢ يشرح كل طالب بلغته مع الرسم والتوضيح كلا من

الدرجة الفرعية ١٠ درجات

- (أ)- اللوحة الوبرية .
- (ب)- لوحة الجيوب .

## السؤال الرابع :

( ٢٠ درجة )

١- يشرح الطالب بلغته طرق التقويم التالية

الدرجة الفرعية ١٠ درجات

- (أ)- التقويم بالمشاهدة .
- (ب)- التقويم بالاختبار البعدي .
- (ج)- التقويم بالاختبار القبلي والبعدي .
- (د)- التقويم بالمقارنة .

٣ يقوم الطالب بالشرح والتوضيح لكل من :

الدرجة الفرعية ١٠ درجات

- (أ)- التقويم البنائي .
- (ب)- التقويم النهائي .