

جامعة بنها  
كلية التربية  
الفصل الدراسي الثاني 2013  
امتحان مادة الدراما ومسرح الطفل  
الفرقة الثانية  
تعليم أساسي شعب اللغة العربية / رياضيات  
دراسات اجتماعية  
زمن الامتحان : ساعتان  
تاريخ الامتحان : 2013/5/29

س1 : خصائص النص الدرامي الموجه للطفل ؟

يجب مراعاة ما يلي عند الكتابة للأطفال :

أ- الحرص علي الدقة العلمية وملائمة الحقائق العلمية عند التعامل مع أي من المعلومات بغرض ايصالها للطفل سواء عن الطفل أو الحيوان أو أي موضوع تتضمنه المسرحية.

ب- ألا يترك العمل أي آثار جانبية أو انطباعات سيئة لدي الطفل سواء عن طريق كلمة منطوقة أو إشارة أو تلميح حتي أن لم يكن مقصوداً لذاته، أيضاً البعد عن المواقف التي تثير الفزع والخوف الشديد لدي الأطفال

الشخصيات :

يجب أن تكون واضحة محدودة ويفضل أن يتم التركيز علي شخصية واحدة ليسهل متابعتها وأن يتم اختيار الاسماء بعناية والشخصيات الشريرة يجب أن تقدم بشكل يجعلنا نسخر منها دون أن نكرهها .

ب- صياغة الحكمة

يجب ان تهتم المسرحية بداية بالموضوع البسيط (الحدث) الواضح المشوق بفضل ألا تعتمد علي الحكمة علي العقد والأحداث الجانبية أو الثانوية حتي لا يختلط الأمر علي الأطفال، كما يجب ألا يسترسل المؤلف في تجسيد موقف ثانوي حتي ولو كان مسلياً أو مبهراً حتي لا يفقد المشاهد متابعة الحدث الأساسي.

وينبغي الالتزام بالأمر التالية في البناء الدرامي لمسرحيات الأطفال :

- 1- الابتعاد عن التعقيد وتشابك الأحداث بما يعلو عن مستوى الأطفال
- 2- مراعاة قدرة الأطفال علي التتبع والتذكر والفهم والاستيعاب والربط والقدرة علي تركيز الانتباه.
- 3- الابتعاد عن الغموض
- 4- تقديم مسرحيات من فصل واحد أو فصلين قصيرين.
- 5- الاكثار من الحركة بما يناسب الأطفال.

#### اللغة

بالنسبة لمرحلة الطفولة الوسطي والمسرحيات التي تقدم للأطفال في المدارس من خلال المسرح المدرسي فيفضل في صياغتها أن تصاغ بالفصحى البسيطة واعتبارها نشاطاً مكملاً للعملية التعليمية.

#### الحوار

حسن اختياره وتركيزه، وأن يحقق ثلاثة أمور توضيح الموقف، سرد القضية، وإبراز الشخصيات.

#### اللغة

يجب أن تتناسب المسرحية من حيث زمن الحدث مع قدرة الطفل علي التركيز والانتباه بحيث لا تزيد مدة عرضها علي 20 دقيقة.

س2 خطوات انتاج مسرحية مدرسية في إطار ما يسمى بمسرحة المناهج

- 1- اختيار الفكرة من أي مقرر دراسي.
- 2- مرحلة إعداد النص من قبل المعلم المتخصص في صورة حوار درامي.
- 3- قراءة النص مع الطلاب المختارين للتمثيل.

- 4- توزيع الأدوار من خلال اختيار التلاميذ الذين يتفق بعدهم الجسمي والنفسي وميولهم مع الأدوار المرسومة للمسرحية.
- 5- التأكد من حماس التلاميذ لمشروع المسرحية، ولهذا نترك لهم المجال للأفكار والاقتراحات في بناء الديكور والخلفيات.
- 6- عمل البروفات النهائية علي خشبة المسرح.
- 7- توزيع الدعوات لحضور العرض النهائي للمسرحية وذلك علي التلاميذ والمعلمين وأولياء الأمور والمسئولين.

س3 القيم التربوية في مسرح العرائس :

- ثقة الأطفال في ذواتهم
- القدرة علي حل المشكلات.
- إدراك الطفل لواقعه.
- تنمية المهارات الإبداعية وخيال الظل.
- مهارات التواصل والحديث والإنصات للآخرين بالإضافة إلي تنمية الثروة اللغوية.
- التخلص من الانفعالات والكبت.
- الإسقاط الغير مباشر وحل المشكلات.
- تعلم سلوكيات ايجابية.

مع أطيب تمنياتي بالتوفيق والنجاح

أستاذ المادة / د. أحمد بخيت

مدرس بكلية التربية النوعية