



كلية التربية- تعليم اساسى
شعبة دراسات اجتماعية

الفرقة : الأولى
دور : يونيو 2013
الزمن : ساعة

نموذج اجابة مادة (المهارات الموسيقية)

السؤال الأول

"علاقة الموسيقى بالتربية علاقة وثيقة" في ضوء هذه العبارة وضح :-

1. تعريف الموسيقى .

هي بكلمات بسيطة لغة الاصوات وفن التآلف بين هذه الاصوات وانسجام تقبله الاذن وترتاح اليه .

2. مكانة الموسيقى في التربية .

علاقة الموسيقى بالتربية علاقة وثيقة فكلاهما يعتمد على الاخر فالتربية تعتمد على الموسيقى في بناء شخصية الطفل الذي سينمو ويصبح شاباً له قيمته في المجتمع والموسيقى تحتاج الى اساليب التربية ومفاهيمها في التعليم لنشر التذوق الموسيقي الجيد والوصول الى امكانية تحقيق الابداع الفني لذوى المواهب في هذا المجال .

3. اهداف التربية الموسيقية (التربوية والفنية) .

أولاً : الاهداف التربوية:

- تهدف إلى الاهتمام بتكامل نمو الطفل جسمياً ونفسياً وعاطفياً وعقلياً واجتماعياً .
- خدمة باقي المواد الدراسية بما يزيد ثرائها .
- أن تكون الموسيقى مصدراً من المصادر التي تحبب الطفل في المدرسة وتجذب إليها .
- تنمية الوعي الاجتماعي والقومي والديني في نفس الطفل .
- بث روح التعاون بين الأطفال والشعور بقيمة العمل الجماعي .
- تعريف أطفالنا بأهمية قوميتنا العربية كأمة واحدة .
- تعريف أطفالنا بالعالم الخارجي .
- تهيئة الفرص للأطفال للتعبير عن النفس تعبيراً حراً .
- استغلال الموسيقى كهواية مفضلة .

ثانيا : الاهداف الفنية:

- تنمية الإدراك الحسي وخاصة الانتباه والحركة عند الطفل .
 - تربية الحاسة السمعية لإدراك العناصر الموسيقية .
 - خلق الجو المناسب لتنمية الإدراك السمعي .
 - تعريف الطفل بعناصر اللغة الموسيقية قراءة وكتابة .
 - غرس عادات سلوكية سليمة للاستماع عند الأطفال .
 - العمل على الارتقاء بمستوى الوعي الفني .
 - الكشف عن ذوي الاستعداد والمواهب الموسيقية في سن مبكرة .
- 4- تعريف كل من (المازوره – الفاصل - خطأ النهاية) .
- المازوره : تقسم القطعة الموسيقية الى أجزاء ذات ازمنة متساوية طبقا للميزان وتسمى هذه الاجزاء موازير.

الفاصل : هو خط عامودي يفصل بين كل مازورة والتي تليها .

خطا النهاية : يوضع في نهاية القطعة الموسيقية ختان عاموديان يطلق عليهما خطا النهاية

5- اسماء الخطوط واسماء المسافات على المدرج .

اسماء الخطوط : (مى – صول – سي – رى - فا)

اسماء المسافات : (فا - لا - دو - مي)

السؤال الثاني

"يعتبر التذوق الموسيقي من أهم فروع التربية الموسيقية "

في ضوء هذه العبارة وضح :-

1. معنى التذوق الموسيقي.

" التذوق الموسيقي هو التدريب التعليمي الذي يهدف الى أن يهذب في الدارس القدرة على

الاستماع الجاد "

2. الصفات الواجب توافرها في الموسيقى التي تقدم للطفل .

- اختيار الموسيقى الجيدة الأصيلة .
- أن تكون المقطوعة قصيرة .
- تكون ألحان موسيقى الآلات بسيطة وشبيهة بالغناء .
- تكون الموسيقى ذات لحن جميل واضح .
- اختيار الموسيقى التي توحى بقوة الطابع .
- اختيار الموسيقى ذات الحيوية الإيقاعية .
- اختيار الموسيقى القصصية

3. الشروط الواجب توافرها في لحظات الاستماع بالنسبة للأطفال .

- توافر الراحة الجسمية
- المحاولات المختلفة والأسلوب المجدي لتقريبها للأطفال
- المعلم هو النموذج والقُدوة .

4. انواع الآلات الإيقاعية التي يصدر عنها طبقة صوتية واحدة .

- الطبله
- الدف
- الصنوج
- الكاستانيت
- الجلاجل
- المثلث

5. انواع الآلات الإيقاعية التي يصدر عنها نغمات موسيقية .

- الأكسليفون (الخشبي - المعدني)